

논문접수일 : 2011.12.24

심사일 : 2012.01.05

게재확정일 : 2012.01.21

선유도공원의 공공시설물 색채분석
- 정보·서비스시설물을 중심으로 -

An analysis on Color of Public Furniture on Sunyudo Park
- Focused on Analysis of Information·Service Facilities -

주저자 : 여화선

경희대학교 예술·디자인대학 부교수

Yeo hwa-sun

Associate professor, Dept. of College of Art & Design, Kyung Hee University

공동저자 : 서주환

경희대학교 예술·디자인대학 환경조경디자인학과 교수

Suh joo-hwan

Professor, Dept. of Landscape Architecture, College of Art & Design, Kyung Hee University

교신저자 : 임교아

경희대학교 일반대학원 환경조경학과 석사과정

Lim kyo-a

Graduate, Dept. of Landscape Architecture, Graduate School, Kyung Hee university

1. 서론

- 1.1. 연구목적
- 1.2. 연구범위 및 방법

2. 이론적 고찰

- 2.1. 선유도공원
- 2.2. 공공시설물의 개념 및 종류

3. 현황조사 및 분석

- 3.1. 조사분석의 개요
- 3.2. 공공시설물 현황조사
- 3.3. 공공시설물 색채분석
- 3.4. 소결

4. 결론

5. 참고문헌

논문요약

현대사회에서 공원은 단순한 휴식공간을 넘어 도시의 대표적인 문화공간으로 자리를 잡아가고 있다. 공원의 이미지를 형성하는 것에는 건축, 가로디자인, 공공시설물, 주변 공간 등이 있다. 이를 통합적 이미지로 만들 수 있는 가장 큰 요소는 색채라고 할 수 있다. 과거의 공공시설물은 단순히 인간의 편의를 위한 것이었지만 최근의 공공시설물은 기능적인 필요에서 더 나아가 감성을 충족시킬 수 있는 공간 요소로 자리 잡고 있다.

따라서 본 연구에서는 선유도공원의 환경을 형성하는 중요한 시설물인 공공시설물을 조사하고 이를 바탕으로 선유도공원의 쾌적한 환경을 만들고 다른 공원과의 차별성과 고유성을 나타내며 선유도공원의 이미지를 더욱 더 아름답게 하는 공공시설물의 색채를 분석하고자 한다.

본 연구의 범위는 공간적 범위로는 선유도공원으로 한정하였고 내용적 범위로는 공원 내 설치되어있는 공공시설물 중 다른 공원과 차별성과 고유성을 나타내는 시설물의 색채를 연구하기 위해 정보·서비스 시설물로 한정하였다.

연구방법은 선유도공원의 공공시설물의 현황 파악과 색채 조사를 위해 현황 조사를 두 차례에 걸쳐 실시하였다. 현황조사는 선유도공원의 공공시설물에 대한 정보수집과 사진촬영, 측색조사를 하였다. 그리고 측색기를 통하여 프로그램으로 색채 분석을 한 후 이용자들의 실제적인 시설물의 이용 느낌을 파악하기 위해 'I.R.I 형용사 image scale' 을 작성하였다.

본 연구의 결과에서는 선유도공원의 공공시설물이 재료와 색채의 한계에도 불구하고 다른 공원과 차별성을 가지며 느낌의 다양성을 줄 수 있다는 점을 도출해내었다. 공공디자인의 영역을 재료와 색채에 한정시키지 않고 확대시키기 위해 본 연구가 의미 있는 기회를 희망한다.

주제어

공공시설물, 색채, 선유도 공원

Abstract

Nowadays, parks are not just an area for resting, but has become an cultural area to represent the city. To form an image of a park, construction, street design, public facilities and surrounding environment needs to be considered. Thus, to integrate such image, the key component is the colors. In the past, public facilities were just to provide comfort to the users. However, recently, public facilities focus on functional requirements and further more to satisfy sensibility.

Therefore, in this paper, we investigated the major facilities that form the environment of Sunyudo Park, design a new environment of the park based on the investigation and analyze the colors of the public facilities to enhance the image of the park with differential and uniqueness among other parks.

The research scope for this paper as follows by; Sunyudo Park for area scope and for content scope, information · service facilities in Sunyudo Park to research the color that shows differential and uniqueness among facilities of other parks.

For research method, we conducted site investigation of the park two times to examine and observe the current state of the facilities of Sunyudo Park and the colors of it. For investigation, we gathered information, took photographs and observed colorimetrics. Also, we analyzed the colors through spectrophotometer and made "I.R.I Adjective image scale" to check how users really feel using the facility.

The result in this paper, we have driven that despite of the limitation of material and color, the public facilities of Sunyudo Park has differential among other parks and provide various feelings towards it. This paper will be the basis of expanding the study of public design that is limited to material and color.

Keyword

Public Furniture, Color, Sunyudo Park

1. 서론

1.1. 연구배경 및 연구목적

현대사회에서 공원은 단순한 휴식공간을 넘어 도시의 대표적인 문화공간으로 자리 잡아가고 있다. 이지혜(2010)는 이러한 공원의 이미지는 환경과의 사이에서 생겨나는 상호작용의 산물이라 할 수 있으며 공원의 이미지는 공원의 생태적 특성과 구조적 특성에 따라 다르게 나타난다고 하였다. 공원의 이미지를 형성하는 것에는 건축, 가로디자인, 공공시설물, 주변공간, 지역의 역사와 문화, 사람들의 인식, 지역성 등이 있는데 이 모든 것들은 공원의 환경을 형성하는데 서로 긴밀히 작용한다. 이를 통합적 이미지로 만들 수 있는 가장 큰 요소는 색채라고 할 수 있으며 색채는 공간을 풍요롭게 만든다.

공원에서의 공공시설물은 공원을 형성하는 중요한 요소이며 공원을 이용하는 사람들에게 인식되는 정도가 높은 요소이다. 과거의 공공시설물은 단순히 인간의 편의를 위한 것이었지만 최근의 공공시설물은 기능적인 필요에서 더 나아가 감성을 충족시킬 수 있는 공간 요소로 자리 잡고 있다.

최근 환경색채에 대한 관심이 고조되면서 공원과 같은 공공장소의 색채계획 또한 주목받고 있다. 이에 따라 공원을 조성하는 중요한 요소로써 공공시설물의 색채에 대한 연구도 필요한 실정이다. 현재까지 각종 공원의 환경색채와 공공시설물의 조형성 및 디자인에 대한 연구는 많이 진행되어왔지만 공공시설물 색채분석에 대한 연구는 부족한 점이 사실이다. 공원의 환경을 형성하는 데 중요한 요소들을 통합시킬 수 있는 것은 색채이고 공원에서의 공공시설물은 공원의 이미지를 형성하는 중요한 요소이다. 따라서 본 연구는 선유도공원의 환경을 형성하는 중요한 시설물인 공공시설물을 조사하고 이를 바탕으로 선유도공원의 쾌적한 환경을 만들고 다른 공원과의 차별성과 고유성을 나타내며 선유도공원의 이미지를 더욱 더 아름답게 하는 공공시설물의 색채를 분석하고자 한다.

본 연구는 이를 바탕으로 주제공원의 성격에 맞는 환경색채계획 및 공공시설물의 색채계획을 권하고 부족했던 공공시설물의 색채 연구를 시작하는 본 연구에서 그 중요성을 알리는 데 목적이 있다.

1.2. 연구범위 및 방법

본 연구의 공간적 범위로는 서울특별시 영등포구 노들길 700에 위치한 선유도공원으로 한정하고 내용적 범위로는 현재 선유도공원 내에 설치되어있는 공

공시설물 중 정보시설물과 서비스시설물로 한정하여 현황조사(사진촬영, 측색) 후 각각의 시설물의 색채를 분석한다.

연구의 방법은 첫째, 선유도공원의 공공시설물의 현황 파악과 색채 조사를 위해 현황조사를 2011년 11월 3일, 11월 20일에 걸쳐 두 차례 실시한다. 현황조사에 관한 내용으로는 선유도공원의 공공시설물 중 정보시설물과 서비스시설물에 대한 사진촬영(Olympus pen E-PL3)을 한 후 측색기(Spectro photo meter CM-700d)를 사용하여 시설물의 물리적이고 객관적인 측색방법을 사용한다. 색채의 현황을 정량적으로 조사한 후 측색기를 통하여 Spectra Magic NX Ver.2.03 프로그램으로 색채를 분석한다. 이후 명도와 채도를 구별하여 이용자들의 실제적인 시설물의 이용 느낌을 파악하기 위해 색채 이미지 분석을 실시한다. 색채 이미지 분석 방법에는 먼셀값을 통해 (주)한국이미지연구소(Image Resource Institute)가 개발한 'I.R.I Hue&Tone 120 컬러시스템'을 이용하여 색채 데이터 총 41색을 추출한다. 이를 바탕으로 'I.R.I 형용사 image scale'을 작성하고 재료에 따른 'I.R.I 형용사 image scale'을 각각 작성한다.

2. 이론적 고찰

2.1. 선유도공원

선유도공원은 서울특별시 영등포구 노들길 700에 위치하였다. 과거 정수장 건축구조물을 재활용하여 국내 최초로 조성된 11만 4천㎡의 환경재생 생태공원이자 물 공원이다.

선유도공원에는 특별한 4개의 테마공간이 있다. 그 첫 번째 공간은 수질정화원으로 과거 정수장 약품침전지를 재활용하여 물을 정화하는 여러 수생식물의 생장과 정화과정을 관찰할 수 있는 곳이다. 두 번째 공간은 녹색기둥의 정원으로 과거 정수지의 콘크리트 상판 지붕을 들어내고 기둥만을 남긴 정원인데 담쟁이로 뒤덮인 기둥이 공간에 고요함과 질서를 부여하여 사색과 휴식의 공간을 연출하는 곳이다. 세 번째 공간은 수생식물원으로 여과지를 재활용하여 낮은 수반에 자리 잡은 다양한 수생식물의 모습과 생장과정을 가까이에서 관찰할 수 있는 곳이다. 마지막 네 번째 공간은 시간의 정원으로 약품침전지를 재활용하여 다양한 식물의 세계를 꾸민 공간이다. 방향원, 덩굴원, 식체원, 소리의 정원, 이끼원, 고사리원, 푸른 숲의 정원, 초록벽의 정원 등 작은 주제정원을 감상할 수 있는 곳이다.

선유도공원이 다른 공원과 가장 다른 점은 공원을

구성하는 요소들의 재료에 있다. 과거 정수장 부지를 재활용하여 조성된 공원이기 때문이다. 그 특징이 가장 두드러지게 나타나는 것은 건축물과 시설물이다. 정수장이었던 콘크리트 바닥, 벽, 친정을 부분적으로 보존하며 공원 내의 원형극장, 화장실 및 4개의 테마 공간을 설계하였다. 서비스 시설물 중 목재 벤치의 경우에는 정수장 기존의 구조물 위에 목재를 가볍고 반듯하게 얹혀 옛 시설은 옛 시설대로, 새로운 시설은 새로운 시설대로 살아나 서로 조화를 이루도록 하였다. 정보시설물 중 안내판과 정보판의 경우에도 재활용공원의 이미지에 맞는 물성이 드러나는 기존 정수장의 두꺼운 철판 등을 사용하여 시간이 지남에 따라 변화의 흔적이 느껴질 수 있도록 하였다.

2.2. 공공시설물의 개념 및 종류

[표 1] 공공시설물 분류표

공공시설물			
대분류	중분류	소분류	공공시설물
교통 기능	정보 시설	보행자 안내시설	안내소
		보행자 안내표지	안내·유도·해설·주의 시설 표지
		교통 안내표지	도로교통·관광지안내· 시설·보조 표지
		보행자 정보안내	홍보판, 광고탑, 간판, 시계탑
	안전 시설	보행자 안전시설	블라드, 가드레일(펜스)
	보행자 접근시설	접근시설	버스·택시 정류장, 자전거 보관대
	안내 시설	특수 안내시설	CCTV
	주차 시설	주차시설	주차장 안내판
공간 기능	서비스 시설	휴게시설	벤치, 파고라(쉘터)
		편의시설	전화박스, 매점부스(키오스크), 자동판매기 파고라
		관리시설	관리소
		위생시설	화장실, 이동(간이)화장실, 휴지통, 재활용품 휴지통, 세면장, 음수대
	녹화 시설	고정시설	가로수 덮개, 가로수 지지대
		이동시설	플랜터(화분대)
	경관 시설	조형물시설	조각 및 조형물
		디자인시설	문주, 상징물, 깃대봉
	도시 안전시설	도시 안전시설	옹벽/문양, 담장, 난간
	가로시설	가로시설	가로등
	공원시설	공원시설	공원등
	보도 시설	보도시설	유도등, 보차도 경계석, 보도블록구성(포장)

권영걸, 박찬숙(2007)은 공공시설물은 공간을 구성하는 기본 요소 중 하나로, 공공 공간에 공공의 편의나 복지, 안전함, 정보 전달, 행위 유도 등을 위해 설치되어 여러 사람이 공유하고 사용하는 시설물을 말한다 고 하였다. 이 특성상 공공시설물은 일관성 있고 통합적인 디자인이 구현되어야 하며 사용자 중심의 특성을 지녀야 한다. 이러한 조건이 잘 갖춰졌을 경우, 공공시설물은 공간에 생명력을 불어넣어 도시 생활을 더욱 풍요롭게 하며 대중과 대중, 대중과 공간 간의 소통을 도와주는 역할을 할 것이다.

김영주(2011)는 공공시설물은 디자인 주체와 객체, 지향하는 가치, 역할 등에 있어서 상업적 디자인과는 구별되고 그 주체는 기업보다는 정부나 기초단체와 같은 공공기관일 경우가 대부분이며, 그 대상은 특정 소비자 보다는 불특정의 일반 대중이라고 하였다.

공공시설물은 각 지자체나 행정부서 등에 따라 갖추고 있는 기준에 의해 분류가 되는데, 도시교통환경연구회 가로환경계획매뉴얼에서 제시한 공공시설물의 분류체계는 [표 1]과 같다.

3. 현황조사 및 분석

3.1. 조사분석의 개요

2011년 11월 3일과 11월 20일에 서울특별시 영등포구 노들길 700에 위치한 선유도공원을 조사하였으며 조사대상이 되는 선유도공원의 공공시설물은 공원의 이용자들이 주로 사용하는 시설물과 다른 공원과 차별화되는 재활용 생태공원의 재료적 특징이 잘 나타나는 시설물로 조사대상을 한정짓기 위해 정보시설물과 서비스시설물로 한정하였다.

[표 2] 조사방법

조사방법	
인터뷰	홍보자료 및 가이드북 수집 공원 시설물 시공 책 정보수집 시설물의 위치, 이용방법 등의 정보수집 관리자 인터뷰를 통한 시설물 현황 파악
현황조사	공공시설물 체크리스트 작성 및 현황 체크
촬영	시설물 촬영
측색	측색기를 사용하여 시설물 측색

조사는 [표 2]와 같은 방법으로 진행하였다.

1차적인 조사방법으로서 선유도공원의 관리소를 방문하여 시설물의 재료와 시공 상황, 시공 방법에 대한 자료를 수집하였고 관광 안내지도와 같은 자료에서 시설물의 위치와 이용방법에 대해 정보를 수집하였다. 그리고 추가로 관리소 직원의 인터뷰를 통해 시설물의 현황을 파악하고 조사방법에 대한 조언을 들었다.

2차적인 조사방법은 선유도공원 내의 시설물의 현황을 직접 관찰하여 기록하고 카메라(Olympus pen E-PL3)로 촬영을 하였다. 그 후 측색기(Spectro photo meter CM-700d)를 사용하여 시설물 측색을 하였다.

3.2. 공공시설물 현황분석

선유도공원 내 공공시설물 중 본 연구에서 연구대상으로 한정된 정보시설물과 서비스시설물의 종류와 재료, 개수의 현황은 [표 3]과 같다.

[표 3] 정보시설물과 서비스시설물의 현황

대분류	소분류	시설물	재료	개수
정보 시설물	안내표지	안내판A	steel	3
		안내판B	steel	3
		안내판C	wood	10
		안내판D	steel	1
		안내판E	steel	4
		안내판F	stainless	2
		안내판G	steel	7
		안내판H	glass	5
	안내판	steel	3	
	정보표지	정보판A	steel, glass	1
		정보판B	steel	1
		정보판C	wood, plastic	3
		정보판D	wood, steel	1
		정보판E	concrete, steel	1
정보판F		stainless	6	
서비스 시설물	휴게시설	벤치A	wood, concrete	4
		벤치B	steel	6
		벤치C	wood, concrete	2
		벤치D	wood, concrete	6
		벤치E	wood	1
		벤치F	wood, concrete	4
		벤치G	wood, concrete	1
		벤치H	wood, concrete	26
		벤치	concrete	4
		벤치J	wood, concrete	4
		벤치K	wood	70
		벤치L	wood, concrete	4
		평상A	wood	9
		평상B	wood, steel	8
	파고라A	wood	6	
	파고라B	wood, steel, fabric	20	
	정자	wood, concrete	1	
	편의시설	매점	concrete, brick, stainless	1
		자동판매기	stainless	4
	위생시설	화장실	concrete, steel, glass	3
		휴지통A	steel	15
		휴지통B	stainless	4
		휴지통C	wood, steel	12
휴지통D		steel, PVC	6	
음수대	stainless	3		

선유도공원 내 정보시설물과 서비스시설물의 현황 분석을 한 결과, 정보시설물에서 안내표지에 해당하는 안내판은 9종류, 정보표지에 속하는 정보판은 6종

류가 나왔다. 서비스시설물에서 휴게시설에 속하는 벤치는 12종류, 평상 2종류, 파고라 2종류, 정자 1종류가 나왔다. 편의시설에 속하는 매점과 자동판매기는 각각 1종류씩 나왔다. 위생시설에 속하는 화장실은 1종류, 휴지통 4종류, 음수대 1종류가 나왔다.

시설물의 재료에 있어서는, 정보시설물에서 안내표지에 해당하는 안내판은 steel, wood, stainless, glass가 쓰였고 그 중 steel이 6종류로 가장 많았다. 6종류 중 3종류는 과거 정수장의 구조물 및 재료를 재활용한 steel이었다. 정보표지에 해당하는 정보판은 steel, glass, wood, plastic, concrete, stainless가 재료로 쓰였으며 steel이 4종류로 가장 많았다. 그 중 2종류는 과거 정수장의 재료였던 steel을 재활용한 것이었다. 서비스시설물에서 휴게시설에 속하는 벤치의 재료는 wood, concrete, steel이 있었으며 concrete 위에 wood를 올려놓은 벤치의 종류가 8종류로 가장 많았다. 이 벤치는 과거 정수장의 시설물 위에 wood를 그대로 반듯하게 올려놓은 재활용 시설물이었다. 평상의 재료는 wood, steel이 있었으며 파고라는 wood, steel, fabric, 정자는 wood, concrete가 있었다. 편의시설에 해당하는 매점은 concrete, brick, stainless, 자동판매기는 stainless가 재료로 쓰였다. 위생시설에 해당하는 화장실은 concrete, brick, stainless, glass가 쓰였고 휴지통은 steel, stainless, wood, PVC, 음수대는 stainless가 재료로 쓰였다.

선유도공원 내 정보·서비스 시설물의 현황을 살펴보면 다른 공원과는 다른 재활용공원의 특징이 뚜렷하게 나타난다는 것을 알 수 있었으며 wood, steel, stainless, concrete 등 다양한 재료가 쓰였지만 많은 시설물들에서 재활용한 재료들이 주로 사용되었다는 것을 알 수 있었다.

3.3. 공공시설물 색채분석

선유도공원의 정보시설물과 서비스시설물의 색채는 사진촬영(Olympus pen E-PL3) 후 측색기(Spectro photo meter CM-700d)를 이용하여 측색을 하였다. 현장조사에서 마친 시설물은 Spectra Magic NX Ver.2.03 프로그램을 통하여 색채 이미지와 먼셀값을 추출하였다.

각 시설물들의 사진과 먼셀값을 정리한 결과는 [표 4]와 같다.

40개의 공공시설물에 사용된 색채는 Y계열이 37개, YR계열이 21개, R계열이 4개, B계열이 8개, BG계열이 2개, G계열이 2개, P계열이 2개, PB계열이 5개 GY계열이 4개, RP계열이 2개이다. 재활용 생태공원의

특성 상 시설물의 색채는 재료의 영향을 받고 있다. 자연적 소재를 활용한 시설물은 주로 YR계열이 나왔고, 콘크리트를 재활용한 시설물에는 주로 Y계열이 나왔다. 그리고 인공소재를 사용한 시설물에는 R계열과 G계열, P계열 등 다양한 색채가 사용되었다.

[표 4] 정보시설물과 서비스시설물 색채분석

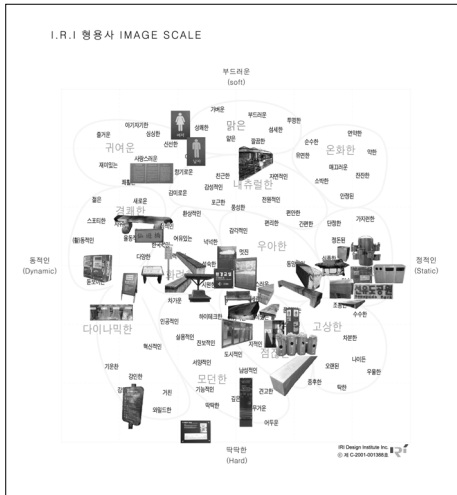
대분류	소분류	공공 시설물	사진	색채-면적값
정보 시설물	안내 표지	안내판A		3.2YR2.14/3.80
				5.6Y8.65/0.29
				5.4Y7.86/1.09
		안내판B		4.3YR2.07/2.59
		안내판C		4.2YR2.73/1.01
		안내판D		R7.7R3.64/4.50
		안내판E		R1.4Y6.38/2.99
		안내판F		R1.6Y7.58/0.93
	안내판G		8.3YR4.16/3.48	
				R1.4Y7.47/0.55
	안내판H		R4.7P3.20/1.79	
				R5.5B7.20/6.51
	안내판I		2.3RP6.35/7.84	
				9.2YR4.09/2.45
	정보 표지	정보판A		R8.6R3.01/0.33
		정보판B		4.4YR5.85/8.07
		정보판C		4.0PB2.19/0.33
		정보판D		R5.1Y5.60/0.81
	3.5RP5.01/7.55			
정보판E		R1.3Y7.36/0.61		
			R1.0Y7.52/1.55	
정보판F		R1.3Y4.83/1.71		
			R0.4Y7.40/0.41	
서비스 시설물	휴게 시설	벤치A		1.7YR3.31/0.67
				6.7YR3.52/1.16
		벤치B		R1.6Y5.86/1.74
				3.8YR3.17/1.36
벤치C		R6.4Y3.36/1.33		

편의 시설	편의 시설	벤치E		7.0YR4.38/5.05
				3.9PB4.77/0.38
		벤치F		R1.7Y3.80/0.96
		벤치G		R0.1Y4.71/2.92
		벤치H		R2.1Y4.48/1.42
		벤치I		R4.3Y5.75/1.13
		벤치J		4.3YR3.50/1.61
		벤치K		4.1YR4.30/3.26
	R2.3Y3.81/1.09			
	벤치L		R2.9Y6.38/1.22	
				R1.3Y4.73/1.78
	평상A		R2.0Y4.36/1.15	
				R1.4B5.61/0.21
	평상B		4.4YR3.68/0.97	
				8.4PB5.23/2.60
	파고라A		3.0YR3.38/2.60	
				7.6GY6.66/0.17
	파고라B		7.5YR3.55/1.08	
				7.4PB3.54/5.80
	파고라C		R6.9Y8.21/0.66	
				R3.8R5.53/6.03
	정자		9.9YR5.12/1.35	
8.6GY4.44/0.35				
매점		3.8YR3.92/3.72		
			R3.2Y3.99/1.23	
자동 판매기		R4.8Y6.75/0.46		
			R4.8R4.18/8.17	
화장실		0.5PB2.03/0.08		
			6.2BG8.80/0.11	
휴지통A		R3.8Y5.35/0.97		
			R4.1Y6.30/0.93	
휴지통B		6.0YR1.93/3.27		
			R2.7B4.47/0.19	
휴지통C		R6.1B5.98/0.18		
			R0.4Y7.40/0.41	
휴지통D		7.0YR4.55/2.25		
			R0.1G4.93/0.39	
음수대		R5.4Y7.51/0.48		
			R6.2G5.07/6.40	
음수대		R8.9Y8.77/0.72		
			R9.6B4.25/6.01	
음수대		R1.1Y6.63/0.53		

하지만 같은 색조라고 하더라도 명도와 채도에 따라 이용자에게 그 느낌이 다르게 나타날 수 있는데, 이와 같은 차이는 (주)한국이미지연구소(Image

Resource Institute)가 개발한 ‘I.R.I Hue&Tone 120 컬러시스템’을 이용하여 총 41색의 색채 데이터를 추출한 후 이를 바탕으로 ‘I.R.I 형용사 image scale’을 작성하여 분석하였다.

‘I.R.I 형용사 image scale’을 작성한 결과는 [그림 1]과 같다.



[그림 1] 시설물의 ‘I.R.I 형용사 image scale’ 출처: (주)한국이미지연구소 기준표를 이용

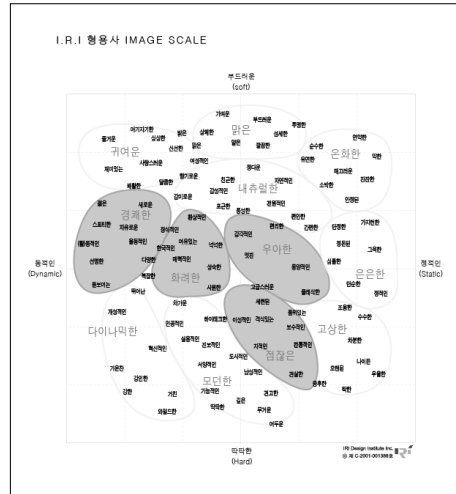
벤치와 평상, 파고라는 사용된 재질이 주로 wood와 concrete로, 색상은 YR계열과 Y계열이 많았다. 명도가 높은 디자인이 ‘부드러운’으로 분류가 되었으며, 그 중에서 채도가 높은 디자인이 ‘점잖은’과 ‘고상한’의 이미지로 배치되었다. 벤치의 디자인은 11가지로 많았지만 그 색상에서 나오는 이미지는 정적인 것이 대부분이어서, 각각의 벤치가 가지고 있는 개성이 서로 큰 차이가 없음을 알 수 있었다. 생태공원과 어울리는 이미지의 범위 안에서 이용자에게 좀 더 다양한 느낌을 주기 위해 벤치에 다채로운 색채 채색을 시도해 볼 필요가 있다.

안내판은 대부분 YR계열과 Y계열이 많았다. 강조색으로 R계열, B계열, RP계열이 쓰인 것이 특징이다. 안내판의 재질은 wood, stainless, steel, glass 등 소재가 다양하여 형용사 image scale에서는 다양한 분포를 갖는 특징을 보였다. ‘귀여운’, ‘경쾌한’, ‘다이나믹한’, ‘화려한’, ‘모던한’, ‘고상한’, ‘우아한’ 등의 이미지에 분포가 되었다.

위생시설에서 휴지통은 B계열, Y계열, YR계열, G계열 등 색채가 다양하였고 재질면에 있어서도 steel, wood, PVC 등으로 ‘다이나믹한’, ‘점잖은’, ‘은은한’으로 분류되는 다양성을 보여주었다. 그러한 이유로 휴지통은 이용자들의 인지 측면에서 다양하다는 결론이 나왔다.

본 연구에서 시설물의 색채는 재료의 영향을 많이

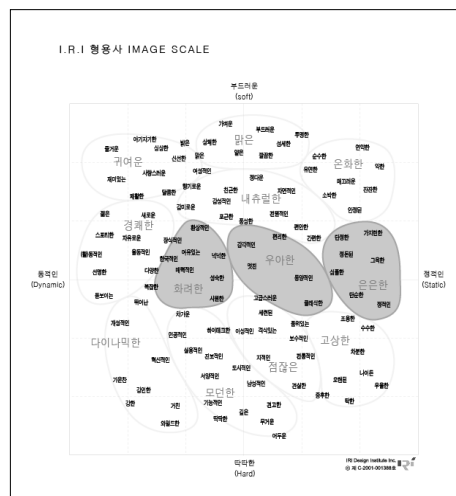
받는다. 이를 살펴보기 위해 ‘I.R.I 형용사 image scale’에 작성된 시설물들을 재료별로 그룹화 해보았다. 선유도공원 내 시설물도 쓰인 재료의 빈도가 3번 이상일 경우를 분류기준으로 삼기로 하였다. 따라서 그룹화를 하기로 한 재료는 wood, steel-stainless, concrete 3가지다. 먼저 재료로 wood가 쓰인 시설물의 분포는 [그림 2]와 같다.



[그림 2] wood 시설물의 ‘I.R.I 형용사 image scale’ 출처: (주)한국이미지연구소 기준표를 이용

wood가 재료로 쓰인 시설물은 ‘경쾌한’, ‘화려한’, ‘우아한’, ‘점잖은’으로 분류가 되었다. 대체로 ‘동적인-정적인’의 축과 ‘부드러운-딱딱한’의 축의 중앙에 위치하였다. 같은 wood 재료로 된 시설물이고 색채분석의 결과 또한 비슷하게 분류되었지만 이용자들에게는 다양한 느낌을 전달한다는 것을 알 수 있었다.

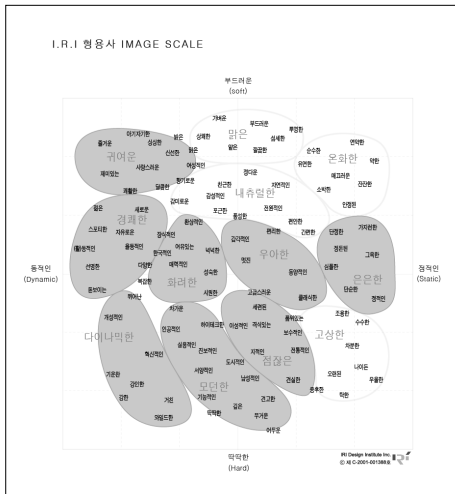
두 번째로, concrete가 재료로 쓰인 시설물의 분포는 [그림 3]과 같다.



[그림 3] concrete 시설물의 ‘I.R.I 형용사 image scale’ 출처: (주)한국이미지연구소 기준표를 이용

concrete가 재료가 쓰인 시설물은 ‘화려한’, ‘우아한’, ‘은은한’으로 분류가 되었다. 대체로 concrete가 재료로 사용된 시설물은 ‘우아한’에 몰려 그룹화가 되었다. concrete 시설물 또한 서로 비슷한 색채 계열로 분류되었지만 사용된 색채에 비해 다양한 느낌을 준다는 것을 알 수 있었다. 특히, concrete가 재료로 사용된 시설물들은 다른 재료들보다 색의 변형이 적고 재료의 본 색이 그대로 사용되어 ‘우아한’에 대부분 몰려 그룹화가 된다는 것을 알 수 있었는데 이처럼 시설물의 색채와 그에 따른 이용 느낌은 사용된 재료의 영향을 크게 받는다는 것을 알 수 있었다.

마지막으로, steel-stainless 재료가 쓰인 시설물의 분포는 [그림 4]와 같다.



[그림 4] steel-stainless 시설물의 ‘I.R.I. 형용사 image scale’

출처: (주)한국이미지연구소 기준표를 이용

steel-stainless가 재료가 쓰인 시설물은 ‘귀여운’, ‘경쾌한’, ‘화려한’, ‘우아한’, ‘은은한’, ‘다이나믹한’, ‘모던한’, ‘점잖은’으로 다양하게 분류가 되었다. steel-stainless가 재료로 사용된 시설물은 그룹화의 특징이 나타나지 않았다. 다른 재료들에 비해 색채가 다양한 편이었고 시설물의 색채가 재료의 영향을 거의 받지 않는다는 것을 알 수 있었다. 현장조사를 통한 결과, [그림 4]에서 알 수 있듯이 원인은 steel-stainless의 재료 위에 채색을 한 것에 있다고 할 수 있다.

각 재료별로 공공시설물의 색채를 그룹화해 본 결과, 재료 위에 채색을 한 steel-stainless의 시설물들을 제외하고는 색채를 결정짓는 요소에는 재료가 큰 영향을 미친다는 것을 알 수 있었다. 따라서 공공시설물의 색채 계획을 할 때, 표면의 색과 재료의 선정도

함께 고려된다면 계획가 혹은 설계가의 의도대로 좋은 결과를 이끌어낼 수 있을 것이다.

3.4. 소결

본 연구에서 선유도공원의 정보서비스시설물의 색채를 분석해보았을 때 공공시설물의 색채는 재료의 영향을 많이 받는다는 것을 알 수 있었다. 특히 과거 정수장 구조물을 재활용한 재료들이 많이 사용된 본 연구대상지는 그 색채가 한정적이지만 시설물 이용자에게 다양한 느낌을 주기에 충분했다.

40개의 공공시설물에 사용된 색채는 Y계열과 YR계열이 제일 많았고 R, B, BG, G, P, PB, GY, RP계열이 골고루 사용되었다. 재활용 생태공원의 특성 상 시설물의 색채는 재료의 영향을 받고 있었는데 자연적 소재를 활용한 시설물은 주로 YR계열이 나왔고, 콘크리트를 재활용한 시설물에는 주로 Y계열이, 그리고 인공소재를 사용한 시설물에는 R계열과 G계열, P계열 등 다양한 색채가 사용되었다.

정보시설물의 경우에는 steel과 wood가 주재료로 많이 쓰였는데 steel의 재료로 쓰인 시설물의 경우에는 재활용한 철판을 사용하여 세월의 흔적을 느껴지게 하여 색채 면으로도 타 공원과는 다른 차별성을 보여주었다. 또 재료의 한정적인 느낌을 줄이기 위해 steel 위에 채색을 하여 색채의 다양성을 높여주었다.

서비스시설물의 경우에는 wood, concrete, steel의 재료가 주로 쓰였는데 정보시설물과는 다르게 재료의 색채를 그대로 살려 쓴 경우가 많았다. 과거 정수장의 concrete 구조물을 그대로 벤치로 활용한 경우, 그 위에 나무를 반듯하게 올려두어 벤치로 활용한 경우가 그 예이다. 따라서 색채분석의 결과는 재료의 색채인 경우가 대부분이었고 비슷하였다. ‘경쾌한’, ‘화려한’, ‘우아한’, ‘은은한’, ‘점잖은’의 형용사 이미지로 분류되었고 대체로 ‘부드러운’과 ‘딱딱한’ 중 어느 한 쪽으로 치우치지 않는 중간의 느낌으로 분류되어 전체적으로 공원과 조화로운 분위기를 형성하는 것으로 나타났다.

4. 결론

본 연구는 선유도공원의 공공시설물 중 재활용 생태공원의 특성을 가장 잘 살린 정보시설물과 서비스시설물 중심으로 색채를 분석하였다.

연구방법으로는 첫째, 현장조사를 통해 선유도공원 공공시설물의 현황을 파악하고 사진촬영(Olympus pen E-PL3) 후 측색기(Spectro photo meter CM-700d)를 통한 측색을 실시하였다. 둘째, Spectra Magic NX Ver.2.03 프로그램으로 시설물의 먼셀값을 추출하고

‘I.R.I Hue&Tone 120 컬러시스템’을 이용하여 총 41색의 색채 데이터를 추출하여 이를 바탕으로 ‘I.R.I 형용사 image scale’을 작성하여 분석하였다.

본 연구내용에서 보면 선유도공원의 공공시설물은 재료와 색채의 한계에도 불구하고 재활용 공원이라는 주제로 다른 공원과는 재료에서 오는 색채의 차별성을 가지고 이용자에게 느낌의 다양성을 줄 수 있는 색채 분석 결과를 보여주었다. 이는 시설물의 재료와 색채의 차별성에 있다고 할 수 있다. 선유도공원 공공시설물의 주재료인 steel, wood, concrete로 이루어진 시설물에서 재료 위에 채색을 한 steel로 된 시설물을 제외하고는 대부분 본 재료의 색채를 그대로 사용하였다. 따라서 색채분석 결과, 색채의 종류가 많지 않았지만 이용자의 느낌에서 살펴보면 ‘경쾌한’, ‘화려한’, ‘우아한’, ‘은은한’, ‘점잖은’의 형용사로 분류되어 다양한 느낌을 제공한다는 것을 알 수 있었다. 또 선유도공원에서는 시간이 지남에 따라 시설물 재료의 색채가 변하는 모습을 볼 수 있어 다른 공원에 비해 시각적으로 차별성을 갖는 특징을 보였고 대부분의 색채가 부드럽거나 딱딱한 느낌으로 치우치지 않고 적당한 균형을 이루어 공원을 이용하는 사람들에게 시각적으로 편안한 느낌을 제공한다는 것을 알 수 있었다.

공공시설물은 기능적인 측면에서 그 역할이 끝나는 것이 아니라, 하나의 장소를 구성하는 요소로서 그 곳의 이미지 형성에 큰 영향을 미치게 된다. 특히 공공시설물의 색채는 이용자들의 시선을 가장 먼저 끄는 요소이다. 따라서 장소의 특성에 알맞은 공공시설물의 디자인이 이루어져야하고, 장소의 특성에 맞는 색채 계획을 하며 그에 맞는 재료를 선정해야할 것이다.

공원 공공시설물의 색채에 대해 다룬 기초적인 자료가 미비하여 연구 수행 시 다소 부족한 정보를 바탕으로 공공시설물의 현황과 색채에 대한 조사를 시작하였는데 차후 지속적인 연구를 통해 좀 더 체계적이고 심도 있는 조사가 이루어진다면 이용자들에게 시각적으로, 감성적으로 풍요로운 공원의 이미지와 장소를 제공해줄 수 있을 것으로 기대한다. 또한 생태공원과 같은 주제공원에 차별성과 대표성을 부여하기 위해 개성 있는 공공시설물과 그 재료, 색채에 대해서도 고찰할 수 있는 연구가 함께 이루어진다면 공원의 공공시설물이 기능적인 면을 넘어 감성을 충족시킬 수 있는 공간요소로써 충분히 자리매김할 수 있을 것으로 기대한다.

참고문헌

- 권영걸, 박찬숙(2007). 『유럽의 도시, 공공디자인을 읽다』. 서울: 도서출판가인.
- 김영주 (2011). 고궁 공공시설물의 조형성에 관한 연구. 『한국디자인문화학회지』, 17(2), 93-107.
- 도시교통환경연구회(2003). 「가로환경계획매뉴얼」.
- 이지혜 (2010). 지역색을 고려한 도시환경색채디자인에 관한 연구. 『한국디자인문화학회지』, 16(2), 386-397.
- I.R.I 색채연구소 (2004). ‘THE COLOR FOR DESIGNER’. 영진닷컴.
- http://hangang.seoul.go.kr/park_soenyoo/intro/intro01.html

