

논문접수일 : 2012.03.14

심사일 : 2012.04.05

게재확정일 : 2012.04.26

교사와 학부모의 선호 경향을 바탕으로 한 유치원복 디자인 개선 방안

Improvement of the Kindergarten Uniform Design Based on the Preference of
Teachers and Parents

주저자 : 함연자

동의대학교 패션디자인학과 부교수

Ham, Youn-Ja

Dong-Eui University

교신저자 : 문명옥

동의대학교 패션디자인학과 교수

Moon, Myeng-Ok

Dong-Eui University

*본 논문은 2011년도 동의대학교 교내연구비 지원에 의한 결과임(과제번호 2011AA137)

1. 서론

2. 연구방법

- 2.1. 조사대상 및 자료 수집
- 2.2. 조사내용
- 2.3. 분석방법

3. 결과 및 고찰

- 3.1. 유치원복 디자인 선호 경향
 - 3.1.1. 유치원복 사용에 대한 견해와 개선점
 - 3.1.2. 선호하는 유치원복의 디자인 특성
 - 3.1.2.1. 유치원복 디자인의 중요 요인
 - 3.1.2.2. 유치원복의 형태
 - 3.1.2.3. 유치원복의 색상 및 문양
 - 3.1.2.4. 유치원복의 소재
- 3.2. 유치원복 디자인 실태
 - 3.2.1. 유치원복의 형태
 - 3.2.2. 유치원복의 색상 및 문양
- 3.3. 유치원복 디자인 개선 방안

4. 결론

참고문헌

논문요약

유치원복은 아동들이 유치원 소속임을 나타내며 아동의 활동에 편리하고 의복 구입비를 절약할 수 있으므로 학부모와 교사들 모두 착용을 희망하였으나 착용 중인 유치원복들은 선호 경향과는 차이가 있어 개선이 필요하다. 유치원복의 디자인은 아동의 활동성, 편리성, 학부모 및 교사의 관리성을 고려한 기능성을 우선적으로 고려하며 아동을 예쁘게 보이게 하는 심미성과 유치원을 나타내는 상징성을 고려하여야 한다. 유치원복을 구성하는 형태들은 유니폼으로서의 격식과 단정함, 아동의 활동성을 고려한 형태들로 각각 개선하여 세미정장 스타일과 트레이닝 스타일의 특성을 모두 반영하여야 하겠다. 유치원복들의 색상은 대부분 어두운 톤을 사용하고 있어 어린이다운 산뜻함과 발랄함을 표현하지 못하고 있을 뿐 아니라 선호 경향과도 다르므로 아동의 밝고 명랑함을 나타내는 원색톤 혹은 파스텔톤으로 개선하는 것이 바람직하겠다. 문양은 유치원 로고로 유치원을 나타내는 상징성을 표현하고 체크로 어른스러

운 단정함을 반영하며 무지를 함께 배색한다면 바람직한 배합이 될 것이다.

주제어

유치원복, 유치원복의 선호 경향, 유치원복 형태

Abstract

For the most important thing to make better kindergarten uniform, teachers and parents both pointed out functionality. For the second-most-important thing, teachers pointed out a symbolic design showing the kindergarten, but parents pointed out beautiful design. For the style of the uniform, formal suit was widely used now. However, teachers preferred training suit and parents preferred semi formal suit according to the survey. Therefore, future kindergarten uniforms should be made considering not only formality but also activeness. According to the survey, teachers preferred the kindergarten's logo pattern, and parents preferred checkered pattern. Therefore, future kindergarten uniforms should be made by carefully combining logo, checkered, and plain pattern to get synergy effect. For the color of the uniform, dark tone was widely used for the most of the current winter uniforms. The future kindergarten uniforms should be made with possible combination of two or three colors in vivid tone, which can help expose children's brightness and cheeriness.

Keyword

kindergarten uniform, preference of kindergarten uniform design, kindergarten uniform style

1. 서론

조기 교육의 열의와 함께 유아교육기관이 날로 급증하고 있을 뿐 아니라 자녀들에게 좋은 교육적 환경을 제공하고 싶어 하는 학부모의 욕구도 함께 커져가고 있으며 유아교육기관의 질적 성장에 대한 학부모의 기대치는 높아지고 있다. 이에 따라 각 유아교육기관에서는 타 기관과 구별되는 소속 기관의 이미지 향상을 위하여 노력하고 있으며 그 일환의 하나가 유치원복이라 할 수 있다.(김선희, 2005)

취학 전 아동들의 교육과 보육을 담당하는 유치원에서 아동들이 착용하는 단체복인 유치원복은 아동들이 자정을 벗어나 처음으로 또래 집단에의 소속감을 느끼고 또래들과 일체감을 갖게 되며 단체 내에서 지켜야 할 규범을 배우게 하는 교육도구 일뿐 아니라, 아동이 장시간 착용하고 교육 및 놀이 활동을 하는 매우 중요한 복식이다. 그러나 유치원복의 디자인과 형태는 거의 비슷하였고 서양복 형태의 원복보다는 가격적인 면에서 저렴하고 활동하기에 편리한 활동복을 많이 착용하고 있어(김은옥, 2009) 유치원복의 디자인에 있어서 아동의 활동성을 고려하고 유니폼으로서의 격식을 갖춘 단정한 형태를 선호하는 학부모들(문명옥, 함연자, 2011), 예쁘고 장식이 많은 스타일과 정장풍의 단정하고 집값은 스타일을 선호하는 아동들(김수현, 1993)의 선호 경향과는 큰 괴리감이 있는 실정이다.

유아기는 주변 환경의 영향을 많이 받는 시기이므로(이연섭 외 4명, 2004) 유치원에 다니는 아동들과 관계를 형성하고 영향을 미치며 유치원복에 많은 관심을 갖고 관여하는 대표적인 집단은 어머니들과 유치원 교사들이라 할 수 있다. 유치원 아동의 의생활을 직접 관리하는 어머니들을 대상으로 유치원복 디자인에 대한 선호 경향을 조사하였으나(문명옥, 함연자, 2011) 유치원에서 아동을 보육하고 교육하는 교사들의 의견을 조사하고 이를 디자인 개발에 반영하는 것이 필요하다.

이에 본 연구는 설문조사를 통하여 유치원복에 대한 교사의 선호 경향을 파악하고 선행연구에서 조사한 유치원 학부모와의 견해 차이를 비교하며 이들 선호 경향과 현재 착용하고 있는 유치원복 디자인의

차이를 분석함으로써 아동의 건강한 성장을 위한 유치원복 개발의 기초 자료를 제공하고자 한다. 구체적인 연구 내용은 첫째, 유치원교사들을 대상으로 유치원복에 대한 견해 및 개선점, 그리고 선호하는 디자인 경향을 형, 색채, 소재 등을 중심으로 구체적으로 설문 조사 분석하고 둘째, 유치원복에 대한 교사들의 견해와 선호 경향을 학부모들과 비교 분석하여 같은 점과 차이점을 조사한다. 셋째, 현재 착용되고 있는 겨울용 유치원복의 디자인을 조사하여 학부모 및 교사의 선호 경향과의 차이점을 분석하고 넷째, 향후 유치원복 개발을 위한 디자인 개선 방안을 제안하고자 한다.

2. 연구방법

2.1. 조사대상 및 자료 수집

유치원 교사들의 유치원복에 대한 선호 경향의 조사는 부산시내 소재의 유치원에 재직하고 있는 20세에서 49세 사이의 여성 교사들을 대상으로 하였다. 2011년 3월에 예비조사를 실시하여 설문지를 수정 보완하였으며 2011년 4월부터 6월 사이에 본 조사를 실시하여 자료 수집을 하였고 총 100부의 설문지를 배부하여 회수한 86부의 자료를 분석에 사용하였다. 유치원복에 대한 교사들과 학부모들의 선호 경향 차이를 비교 분석하기 위한 학부모들의 자료는 선행연구(문명옥, 함연자, 2011)에서 분석한 3세에서 7세 사이의 남, 여 아동을 양육하고 있는 25세에서 44세 사이의 어머니를 대상으로 조사한 자료 97부를 사용하였다. 교사들과 학부모의 연령 분포는 [표 1]과 같다.

대부분의 유치원에서는 단체복으로 활동복인 트레이닝복을 사용하고 있었으나 통학복으로서의 유치원복을 사용하는 곳은 많지 않았으며 특히 본 연구에서 조사하고자 하는 겨울용 유치원복을 사용하고 있는 곳은 매우 적은 실정이었다. 부산광역시교육청에 등록되어 있는 유치원 중 겨울용 유치원복을 착용하고 있는 곳을 직접 방문하여 조사를 허락하여 준 20개의 유치원을 대상으로 유치원복을 사진 촬영하고 디자인을 조사하였다.

연령(세)	20~24	25~29	30~34	35~39	40~44	45~49	전체
교사(명%)	10(11.6)	45(52.3)	22(25.6)	4(4.7)	2(2.3)	3(3.5)	86(100)
학부모(명%)	0	5(5.2)	32(33.0)	49(50.5)	11(11.3)	0	97(100)

[표 1] 조사대상자의 연령

2.2. 조사내용

유치원 교사들의 유치원복에 대한 선호 경향의 조사 내용은 유치원 교사들의 연령과 유치원복 착용에 대한 견해와 개선점, 선호하는 유치원복의 디자인 특성 등을 설문 조사하였다. 선호하는 유치원복의 형태는 선행연구(문명옥, 함연자, 2011)에서와 같이 겨울용 유치원복으로 착용 가능한 형태를 도식화로 제시하여 조사하였다. 유치원복 디자인에 대한 실태 조사 내용은 겨울용 유치원복에 한하여 스타일, 실루엣, 형태, 색상 및 문양 등 디자인 특성을 조사하였다.

2.3. 분석방법

자료의 분석은 SPSS V. 18.0를 이용하여 선호도 조사의 각 문항과 유치원복의 디자인 특성 항목에 대한 빈도와 백분율을 구하였으며 유치원 교사와 학부모 간의 견해 차이를 분석하기 위해서는 교차분석 및 t-test를 실시하였다.

3. 결과 및 고찰

3.1. 유치원복 디자인 선호 경향

3.1.1. 유치원복 착용에 대한 견해와 개선점

[표 2]는 유치원복에 대하여 교사와 학부모가 느끼는 필요성의 정도를 '매우 필요하다', '필요하다', '보통이다', '필요하지 않다', '전혀 필요하지 않다'의 5

단계로 조사하여 그 평균값을 구하고 교사와 학부모 간의 차이를 검정한 결과이며 [표 3]은 유치원복이 어떤 경우에 필요한가에 대하여 중복 응답하도록 한 결과이다.

유치원복의 필요 정도에 대하여 교사는 3.58, 학부모는 3.57로 평가하여 교사와 학부모간의 유의적인 차이 없이 유치원복은 필요하다고 여기는 것으로 나타났다. 유치원복이 필요한 경우에 대하여는 교사들과 학부모 간의 유의적인 차이가 나타났으며 교사는 유치원 소속을 나타냄(89.5%)>아동의 활동에 편리함(67.4%)>의복구입비가 절약됨(34.9%)>아동의 정서에 도움됨(9.3%)>견학 활동에 필요함(7.0%) 순으로, 학부모는 유치원 소속을 나타냄(87.6%)>의복구입비가 절약됨(57.7%)>아동의 활동에 편리함(45.4%)>아동의 정서에 도움됨(18.6%)>견학 활동에 필요함(7.2%)의 순으로 나타났다. 교사, 학부모 모두에게서 유치원복이 아동들의 소속 유치원을 나타내는 데 필요하다는 의견의 비율이 가장 높게 나타난 것으로 미루어 볼 때 유치원복은 아동들의 소속 유치원을 나타내는 데 효과적이며 유치원의 홍보에 효과적일 것으로 보여

	교사		학부모		t-값
	평균	표준편차	평균	표준편차	
유치원복의 필요정도	3.58	1.18	3.57	1.09	-.34

[표 2] 유치원복의 필요 정도

	교사		학부모		전체	χ ² -값
	빈도(%)	기대빈도	빈도(%)	기대빈도		
유치원 소속임을 나타냄	77(89.5)	74.5	85(87.6)	87.5	162(88.5)	
아동의 활동에 편리함	58(67.4)	46.9	44(45.4)	55.1	102(55.7)	11.70*
의복구입비가 절약됨	30(34.9)	39.6	56(57.7)	46.4	86(47.0)	
아동의 정서에 도움됨	8(9.3)	12.0	18(18.6)	14.0	26(14.2)	
견학 활동에 필요함	6(7.0)	6.0	7(7.2)	7.0	13(7.1)	

(괄호 안의 %는 교사는 86명, 학부모는 97명, 전체는 183명 각각에 대한 백분율임)

* p<.05

[표 3] 유치원복이 필요한 경우

	착용하고 있다		착용하고 있지 않다		전체	χ ² -값
	빈도(%)	기대빈도	빈도(%)	기대빈도		
착용 원함	36(73.5)	34.2	24(64.9)	25.8	60(69.8)	
착용 원하지 않음	13(26.5)	14.8	13(35.1)	11.2	26(30.2)	.74
전체	49(57.0)		37(43.0)		86(100)	

[표 4] 교사들의 유치원복 현재 착용 여부와 착용 희망 여부

진다. 그러나 유치원복이 아동들의 활동에 편리하여 필요하다는 교사들의 비율이 높은 반면 의복구입비가 절약되어 유치원복이 필요하다는 학부모들의 비율이 높게 나타나 교사들은 아동의 유치원에서의 활동을 중요하게 생각하고 학부모들은 의복 구입비 절약이라는 경제적인 측면을 더 고려하는 것으로 여겨진다.

[표 4]는 교사들이 현재 재직하고 있는 유치원에서의 유치원복 착용 여부와 유치원복 착용 희망 여부에 대한 교사의 개인적인 의견을 조사한 결과이다. 현재 교사들이 재직하고 있는 유치원에서 유치원복을 착용하고 있다고 응답한 교사는 57.0%이며 현재 유치원복 착용 여부와 관계없이 유치원복 착용을 희망한다고 응답한 경우는 69.8%로 나타나 학부모들(79.4%)(문명옥, 함연자, 2011)과 같이 비교적 높은 비율의 교사들이 유치원복 착용을 희망하였다.

[표 5]는 현재 착용하고 있는 유치원복에 개선이 필요하다고 응답한 15명의 교사들과 28명의 학부모를 대상으로 유치원복의 어느 부분에서 개선이 필요한가에 대하여 중복 응답하도록 한 결과이다. 교사들은 디자인(66.6%), 소재(60.0%), 가격(53.3%), 색상(46.7%), 활동성(33.3%), 학부모들은 활동성(64.3%), 디자인(53.4%), 소재(53.4%), 색상(39.3%), 세탁의 편리성(35.7%)에서 개선이 필요하다고 지적하였으나 교

사와 학부모 간에는 유의적인 차이는 없는 것으로 나타났다.

3.1.2. 선호하는 유치원복의 디자인 특성

3.1.2.1. 유치원복 디자인의 중요 요인

[표 6]은 유치원복 디자인의 중요 요인에 대하여 중복 응답하여 조사한 결과이다. 교사들과 학부모 간에는 유의적인 차이가 있으며, 교사들은 아동들의 활동에 편한 디자인(89.5%)>입고 벗기 편리한 디자인(80.2%)>유치원을 나타내는 디자인(32.6%), 세탁 다림질이 편한 디자인(32.6%)>예쁘게 보이는 디자인(12.8%)>사이즈 조절이 가능한 디자인(10.5%)을 중요하게 고려하지만 학부모들은 아동들의 활동에 편한 디자인(91.8%)>입고 벗기 편리한 디자인(74.2%)>세탁 다림질이 편한 디자인(46.4%)>사이즈 조절이 가능한 디자인(26.8%)>예쁘게 보이는 디자인(21.6%)>유치원을 나타내는 디자인(8.2%) 순으로 중요하게 고려하는 것으로 나타났다. 즉, 교사들과 학부모들 모두 아동들의 활동성과 편리성을 고려한 기능적인 디자인을 선호하지만 학부모들이 디자인의 상징성 보다는 심미성을 중요하게 여기는 반면에 교사들은 심미성 보다는 디자인의 상징성을 중요하게 생각하는 것으로 나타났다.

	교사		학부모		전체	χ ² -값
	빈도(%)	기대빈도	빈도(%)	기대빈도		
디자인	10(66.6)	8.4	15(53.4)	16.6	18(41.9)	3.21
소재	9(60.0)	8.1	15(53.4)	15.9	24(55.8)	
가격	8(53.3)	2.0	4(14.3)	4.0	6(14.0)	
색상	7(46.7)	6.1	11(39.3)	11.9	18(41.9)	
활동성	5(33.3)	7.7	18(64.3)	15.3	23(53.3)	
세탁의 편리성	4(26.7)	4.4	10(35.7)	8.6	13(30.2)	
사이즈	3(20.0)	2.4	4(14.3)	4.6	7(16.3)	

(괄호 안의 %는 교사는 15명, 학부모는 28명, 전체 43명 각각에 대한 백분율임)

[표 5] 현재 착용 중인 유치원복에서 개선이 필요한 부분

요소	구분	교사		학부모		전체	χ ² -값
		빈도(%)	기대빈도	빈도(%)	기대빈도		
기능성	활동성	활동에 편한 디자인	77(89.5)	76.3	89(91.8)	89.7	166(90.7)
	편리성	입고 벗기 편리한 디자인	69(80.2)	64.8	72(74.2)	76.2	
	관리성	세탁 다림질이 편한 디자인	28(32.6)	33.6	45(46.4)	39.4	
	실용성	사이즈 조절이 가능한 디자인	9(10.5)	16.1	26(26.8)	18.9	
심미성	형식미	예쁘게 보이는 디자인	11(12.8)	14.7	21(21.6)	17.3	32(17.5)
상징성	차별성	유치원을 나타내는 디자인	28(32.6)	33.6	8(8.2)	19.5	73(39.9)

(괄호 안의 %는 교사는 86명, 학부모는 97명, 전체는 183명 각각에 대한 백분율임)

*** p<.001

[표 6] 유치원복 디자인의 중요 요인

항목	구분	교사		학부모		전체	χ ² -값
		빈도(%)	기대빈도	빈도(%)	기대빈도		
스타일	트레이닝 스타일	40(46.5)	30.1	24(24.7)	33.9	64(35.0)	23.33***
	캐주얼 스타일	34(39.5)	29.6	29(29.9)	33.4	63(34.4)	
	세미 정장 스타일	8(9.3)	21.1	37(38.1)	23.9	45(24.6)	
	단정한 정장 스타일	4(4.7)	5.2	7(7.2)	5.8	11(6.0)	
	전체	86(100)		97(100)		183(100)	
실루엣	약간의 여유가 있는 실루엣	81(94.2)	78.5	86(88.7)	88.5	167(91.3)	1.78
	몸에 딱 맞는 실루엣	3(3.5)	4.2	6(6.2)	4.8	9(4.9)	
	헐렁한 실루엣	2(2.3)	3.3	5(5.1)	3.7	7(3.8)	
	전체	86(100)		97(100)		183(100)	

*** <.001

[표 7] 선호하는 유치원복의 형태적 특징

	기본상의류		조끼류		의외류		코트류											
상의																		
	셔츠	니트티	조끼	니트조끼	니트 가디건	재킷	점퍼	코트	둑바형 점퍼									
	빈도 (%)	기대 빈도 (%)	빈도 (%)	기대 빈도 (%)	빈도 (%)	기대 빈도 (%)	빈도 (%)	기대 빈도 (%)	빈도 (%)	기대 빈도 (%)								
교사	6 (7.0)	20.7	8 (9.3)	9.4	8 (9.3)	9.0	21 (24.4)	32.4	35 (40.7)	38.5	13 (15.1)	17.4	48 (55.8)	36.7	5 (5.8)	12.2	5 (5.8)	9.4
학부모	38 (39.2)	23.3	12 (106)	10.6	9 (9.3)	9.0	48 (49.5)	36.6	47 (48.5)	43.5	24 (24.7)	19.6	30 (30.9)	41.3	21 (21.6)	13.8	15 (15.5)	10.6
전체	44(24.0)		20(10.9)		17(9.3)		69(37.7)		82(44.8)		37(20.2)		78(42.6)		26(14.2)		20(10.9)	
χ ² -값	25.88***		.44		0		12.19**		1.11		2.62		11.54**		9.38*		4.36*	
	치마류				바지류													
하의																		
	치마	치마바지	점퍼 스커트	바지	트레이닝 바지													
	빈도 (%)	기대 빈도 (%)	빈도 (%)	기대 빈도 (%)	빈도 (%)	기대 빈도 (%)	빈도 (%)	기대 빈도 (%)	빈도 (%)	기대 빈도 (%)	빈도 (%)	기대 빈도 (%)	빈도 (%)	기대 빈도 (%)	빈도 (%)	기대 빈도 (%)	빈도 (%)	기대 빈도 (%)
교사	8 (9.3)	8.5	16 (18.6)	19.3	7 (8.1)	7.5	31 (36.0)	35.2	62 (72.1)	48.9								
학부모	10 (10.3)	9.5	17 (17.5)	17.5	9(9.3)	8.5	44 (45.4)	39.8	42 (43.3)	55.1								
전체	18(9.8)		33(18.0)		16(8.7)		75(41.0)		104(56.8)									
χ ² -값	.05		.04		.07		1.64		15.41***									

(괄호 안의 %는 교사는 86명, 학부모는 97명, 전체는 183명 각각에 대한 백분율임)

*** p<.001 ** p<.01 * p<.05

[표 8] 선호하는 겨울용 유치원복 형태

3.1.2.2. 유치원복의 형태

[표 7]은 선호하는 유치원복의 형태적 특징을 조사한 결과이다. 교사들과 학부모들 간에는 통계적으로 유의적인 차이가 있으며, 교사들이 선호하는 유치원복의 스타일은 트레이닝 스타일(46.5%)>캐주얼 스타일(39.5%)>세미정장 스타일(9.3%)>단정한 정장 스타일(4.7%)의 순으로 나타났으나 학부모들이 선호하는 유치원복의 스타일은 세미정장 스타일(38.1%)>캐주얼 스타일(29.9%)>트레이닝 스타일(24.7%)>단정한 스타일(7.2%)의 순으로 나타났다. 학부모들은 유치원복이 유니폼으로서 격식을 갖춘 형태인 세미정장 스타일을 가장 선호한 반면, 교사들은 유치원복이 아동의 활동에 편리하여 필요하다고 한 것처럼 유니폼으로서 격식 보다는 아동의 활동성을 고려한 트레이닝 스타일을 가장 선호하는 것으로 나타났다. 선호하는 유치원복의 실루엣에 대하여 교사들과 학부모들은 서로 유의적인 차이 없이 약간의 여유가 있는 실루엣(교사:94.2%, 학부모:88.7%)을 가장 선호하였으며 몸에 딱 맞는 실루엣이나 헐렁한 실루엣은 선호하지 않는 것으로 나타났다.

[표 8]은 겨울용 유치원복으로 착용 가능한 구체적인 형태를 도식화로 제시하고 선호하는 형태를 조사한 결과이다. 상의로는 기본적인 상의류, 조끼류, 외의류 그리고 코트류의 9가지, 하의는 치마와 바지 종류의 5가지를 도식화로 제시하고 선호하는 형태를 모두 택하여 중복 응답하도록 하였다. 교사들의 경우 상의는 트레이닝점퍼(55.8%), 니트가디건(40.7%), 니트조끼(24.4%)를 선호하는 비율이 높고 하의는 트레이닝 바지(72.1%), 바지(36.0%)를 선호하는 비율이 높게 나타났다. 이에 비해 학부모들의 경우 상의는 니트조끼(49.5%), 니트가디건(48.5%), 셔츠(39.2%)를 선호하는 비율이 높고 하의는 바지(45.4%), 트레이닝 바지(43.3%)를 선호하는 비율이 높게 나타났다. 교사와 학부모 간의 유의적인 차이가 나타난 것으로 상의는 셔츠, 니트조끼, 트레이닝 점퍼, 코트, 둥바형 점퍼, 하의는 트레이닝 바지였다. 학부모들은 교사들보다 셔츠, 니트조끼, 코트, 둥바형 점퍼 등을 더 선호하고 교사들은 학부모보다 트레이닝 점퍼, 트레이닝 바지 등을 더 선호하는 것을 알 수 있다. 즉 교사들은 활동성이 좋은 트레이닝 점퍼, 트레이닝 바지 형태를 선호하여 활동성을 최우선으로 고려함을 알 수 있으며, 이는 앞서 교사들이 가장 선호하는 스타일로 조사된 트레이닝 스타일을 설명하는 결과로 볼 수 있다. 이에 반해 학부모들은 단정함이 강조되는 셔츠, 바지와 코트, 활동성이 좋은 니트조끼와 둥바

형 코트 형태를 선호하여 기능성 못지않게 심미성도 중요하게 고려하는 것으로 생각되며 이는 학부모들이 선호하는 스타일이 세미정장 스타일이라는 것과 같은 맥락으로 볼 수 있다.

3.1.2.3. 유치원복의 색상 및 문양

[표 9]는 선호하는 유치원복의 배색을 위한 색상의 개수, 색조, 색상, 그리고 문양을 조사한 결과이다. 선호하는 배색을 위한 색상의 개수는 교사와 학부모 간의 유의적인 차이가 나타나지 않았으며 2가지가 전체 응답자의 55.2%, 3가지가 40.4%로 조사되어 유치원복에는 2~3가지의 색상을 사용하기를 원하는 것으로 나타났다. 선호하는 색조로는 교사와 학부모 간의 유의적인 차이가 나타나지 않았으며 전체 58.5%의 응답자가 원색톤을 선호하고 그다음으로는 38.3%의 응답자가 파스텔톤을 선호하는 것으로 나타났다. 선호하는 유치원복의 색상을 중복 응답하여 조사한 결과, 교사와 학부모 간의 유의적인 차이가 있는 것으로 나타났으며 교사는 노랑색(66.3%), 회색(24.4%), 연두색(24.4%), 주황(22.1%), 베이지(17.4%) 등의 순으로 선호하였고 학부모는 노랑색(53.6%), 파랑색(26.8%), 회색(26.8%), 베이지(23.7%), 초록색(21.6%) 등의 순으로 선호하였다. 교사 및 학부모가 유치원복 색상으로 노랑색을 가장 선호한다는 것은 아동들이 밝고 선명한 노랑색 등을 선호한다는 것(김수현, 1993)을 잘 인지하고 유치원복에 아동들의 색상 선호를 고려하고 있는 것으로 여겨진다. 유치원복의 명시성을 위한 노랑색, 연두색, 주황색, 파랑색, 초록색 등과 같은 밝은 색상과 이들 밝은 색과 배색하기 무난하고 차분한 색인 회색과 베이지를 선호하였으나 밝은 색상들에 대한 선호도에 차이가 있어 교사는 연두색과 주황색, 학부모는 파랑색과 초록색을 선호하였는데 이는 선호하는 유치원복의 스타일에 적합한 색상을 고려한 것 때문으로 생각된다.

선호하는 유치원복의 문양을 중복 응답하여 조사한 결과, 교사는 유치원 로고(62.8%), 문양이 없는 무지(59.3%), 체크(34.9%) 등의 순으로 선호하였고 학부모들은 체크(47.4%), 무지(42.3%), 유치원 로고(42.3%) 등으로 선호하였으며 교사와 학부모 간에는 서로 유의적인 차이가 있는 것으로 나타났다. 학부모들은 유치원복 문양으로 체크를 가장 선호하였으나 교사들은 유치원을 상징하는 로고를 가장 선호하여 학부모들에 비해 교사들은 유치원 로고로 소속 유치원을 확연하게 나타내는 홍보 효과의 중요성을 매우 강조하는 것으로 여겨진다.

항목	구분	교사		학부모		전체	χ ² -값
		빈도(%)	기대빈도	빈도(%)	기대빈도		
배색을 위한 색상의 개수	두가지	48(55.8)	47.5	53(54.6)	53.5	101(55.2)	3.13
	세가지	33(38.4)	34.8	41(42.3)	39.2	74(40.4)	
	한가지	4(4.7)	2.8	2(2.1)	3.2	6(3.3)	
	네가지	0	0.5	1(1.0)	0.5	1(0.5)	
	다섯가지	1(1.2)	0.5	0	0.5	1(0.5)	
	전체	86(100)		97(100)		183(100)	
색조	원색톤	53(61.6)	50.3	54(55.7)	56.7	107(58.5)	.93
	파스텔톤	31(36.0)	32.9	49(40.2)	37.1	70(38.3)	
	어두운톤	2(2.3)	2.8	4(4.1)	3.2	6(3.3)	
	전체	86(100)		97(100)		183(100)	
색상	노랑색	57(66.3)	50.8	52(53.6)	58.2	109(59.6)	23.27*
	연두색	21(24.4)	17.7	17(17.5)	20.3	38(20.8)	
	회색	21(24.4)	21.9	26(26.8)	25.1	47(25.7)	
	주황색	19(22.1)	14.0	11(11.3)	16.0	30(16.4)	
	베이지	15(17.4)	17.7	23(23.7)	20.3	38(20.8)	
	빨강	13(15.1)	10.3	9(9.3)	11.7	22(12.0)	
	파랑색	12(14.0)	17.7	26(26.8)	20.3	38(20.8)	
	초록색	10(11.6)	14.5	21(21.6)	16.5	31(16.9)	
	남색	10(11.6)	8.4	8(8.2)	9.6	18(9.8)	
	분홍색	9(10.5)	7.0	6(6.2)	8.0	15(8.2)	
	검정색	7(8.1)	7.9	10(10.3)	9.1	17(9.3)	
	갈색	6(7.0)	5.6	6(6.2)	6.4	12(6.6)	
	흰색	4(4.7)	10.3	18(18.6)	11.7	22(12.0)	
	보라색	3(3.5)	3.3	4(4.1)	3.7	7(3.8)	
문양	유치원 로고	54(62.8)	44.3	41(42.3)	50.7	95(51.9)	20.55**
	무지	51(59.3)	42.9	41(42.3)	49.1	92(50.3)	
	체크	30(34.9)	35.5	46(47.4)	40.5	76(41.5)	
	스트라이프	8(9.3)	14.9	24(24.7)	17.1	32(17.5)	
	도트	6(7.0)	6.5	8(8.2)	7.5	14(7.7)	
	동물	2(2.3)	2.8	4(4.1)	3.2	6(3.3)	
	애니메이션 캐릭터	1(1.2)	4.7	9(9.3)	5.3	10(5.5)	
	식물	1(1.2)	1.4	2(2.1)	1.6	3(1.6)	
	기타	1(1.2)	0.9	1(1.0)	1.1	2(1.1)	

(색상과 문양의 경우, 괄호 안의 %는 교사는 86명, 학부모는 97명, 전체는 183명 각각에 대한 백분율임)

** p<.01 * p<.05

[표 9] 선호하는 유치원복 색상 및 문양

구분	교사		학부모		전체	χ ² -값
	빈도(%)	기대빈도	빈도(%)	기대빈도		
활동성	80(93.0)	76.6	86(88.7)	89.4	166(90.7)	16.38*
세탁성	50(58.1)	50.8	60(61.9)	59.2	110(60.1)	
인체무해성	42(48.8)	36.9	38(39.2)	43.1	80(43.7)	
촉감	23(26.7)	22.6	26(26.8)	26.4	49(26.8)	
보온성	20(23.3)	15.7	14(14.4)	18.3	34(18.6)	
흡습성	11(12.8)	12.0	15(15.5)	14.0	26(14.2)	
통기성	8(9.3)	19.4	34(35.1)	22.6	42(23.0)	

(괄호 안의 %는 교사는 86명, 학부모는 97명, 전체는 183명 각각에 대한 백분율임)

* p<.05

[표 10] 유치원복 소재의 성능

3.1.2.4. 유치원복의 소재

[표 10]은 유치원복 소재의 중요한 성능에 대하여 중복 응답하여 조사한 결과이다. 교사와 학부모의 간에는 서로 유의적인 차이가 있는 것으로 나타났으며 교사는 활동성(93.0%)>세탁성(58.1%)>인체무해성(48.8%)>촉감(26.7%)>보온성(23.3%)>흡습성(12.8%)>통기성(9.3%)의 순으로, 학부모는 활동성(88.7%)>세탁성(61.9%)>인체무해성(39.2%)>통기성(35.1%)>촉감(26.7%)>흡습성(15.5%)>보온성(14.4%)의 순으로 중요하게 고려하는 것으로 나타났다. 소재의 중요 성능에 대한 우선순위에 다소 차이는 있으나, 교사와 학부모 모두 아동이 유치원에서 활동하는 데 불편함이 없고 아동의 위생을 위하여 관리가 용이한 소재를 가장 중요하게 생각하는 것을 알 수 있다.

3.2. 유치원복 디자인 실태

3.2.1. 유치원복의 형태

[표 11]은 겨울용 유치원복을 착용하고 있는 유치원 20곳의 겨울용 유치원복의 형태적 특징으로 스타일과 실루엣을 조사한 결과이다. 13개의 유치원에서 겨울용 유치원복으로 상의는 재킷, 조끼, 셔츠, 하의는 바지 혹은 치마로 구성되는 단정한 정장 스타일을 착용하고 있었다. 3개의 유치원에서 상의로 재킷 대신에 니트가디건으로 구성된 세미정장스타일의 유치원복을 착용하고 있었고 1개의 유치원에서 상의로 니트가디건, 니트티로 구성된 캐주얼스타일의 유치원복을 착용하였다. 그리고 나머지 3개의 유치원에서 개량한복 스타일을 착용하고 있었다. 선호도 조사에서 단정한 정장 스타일은 교사(4.7%)도 학부모(7.2%)도 그다지 선호하지 않았으나 실제로는 높은 비율로 착용되고 있어 학부모 및 교사의 선호도와 큰 차이가 있으므로 이에 대한 개선이 필요하다고 생각한다. 현재 착용되고 있는 겨울용 유치원복의 실루엣은 아동의 체격에 비해 다소 여유가 있는 실루엣이었으나 개량한복스타일의 유치원복들은 한복과 같이 바지와 치마의 통이 넓고 상의의 여유분도 많은 헐렁한 실

루엣이었다.

개량한복 스타일의 유치원복은 한복 디자인을 변형한 것으로 단정한 정장 스타일, 세미정장 스타일, 캐주얼 스타일의 유치원복과는 디자인 및 구성이 서로 다르고 차후의 연구에서 제안할 유치원복의 디자인은 개량한복 디자인 스타일은 다루지 않을 것이므로 이후 디자인 분석에서는 개량한복 스타일의 유치원복은 제외하고 단정한 정장 스타일, 세미정장 스타일, 캐주얼 스타일의 유치원복인 17개 유치원복만을 분석하였다.

[표 12]는 17개 유치원의 겨울용 유치원복으로 착용하고 있는 구체적인 형태를 조사한 결과이다. 기본상의류로는 셔츠(94.1%)의 착용 비율이 매우 높고 단지 한 곳에서만 셔츠칼라 니트티를 착용하고 있어 셔츠의 착용이 거의 절대적이며 겨울용 유치원복의 가장 기본 형태로 착용되고 있었다. 그러나 학부모들은 세미정장 스타일을 선호하므로 셔츠의 선호 비율은 39.2%로 낮지 않으나 트레이닝 스타일을 선호하는 교사들의 경우는 7.0%로 매우 낮아 기본 상의류에 대하여 학부모 및 교사가 두루 선호할 수 있는 형태의 제안이 필요하다. 조끼류는 전체 17개 유치원복 중에서 절반 정도인 9개의 유치원복에서 착용하고 있으며 조끼(35.3%)가 니트조끼(17.6%) 보다 착용 비율이 높았다. 그러나 세미정장스타일을 선호하는 학부모는 정장스타일의 조끼(9.3%) 보다 세미정장용

항목	구분	빈도(%)
스타일	정장 스타일	13(65.0)
	세미 정장 스타일	3(15.0)
	캐주얼 스타일	1(5.0)
	개량한복 스타일	3(15.0)
	전체	20(100)
실루엣	약간 여유있는 실루엣	17(85.0)
	헐렁한 실루엣	3(15.0)
	전체	20(100)

[표 11] 유치원에서 착용하고 있는 겨울용 유치원복의 형태적 특징

종류	상의						하의			
	기본상의류		조끼류		외의류		스커트		바지류	
	셔츠	니트 티셔츠	조끼	니트 조끼류	니트 가디건	재킷	스커트	치마 바지	점퍼 스커트	바지
빈도 (%)	16 (94.1)	1 (5.9)	6 (35.3)	3 (17.6)	4 (23.5)	13 (76.5)	12 (70.6)	1 (5.9)	3 (17.6)	17 (100.0)

(괄호 안의 %는 17개 유치원 각각에 대한 백분율임)

[표 12] 유치원에서 착용하고 있는 겨울용 유치원복의 종류

으로 적합한 니트조끼(49.5%)를 더욱 선호할 뿐 아니라 교사 역시 조끼(9.3%) 보다 니트조끼(24.4%)를 선호하는 것으로 나타나 겨울용 유치원복을 디자인할 때 조끼 보다는 니트조끼를 제안하는 것이 좋을 것으로 생각된다. 외의류로는 정장스타일의 재킷(76.5%)이 니트가디건(23.5%) 보다 매우 높은 비율로 착용되고 있으나 선호도 조사에서 학부모는 재킷(24.7%) 보다 니트가디건(48.5%)을 더욱 선호할 뿐 아니라 교사 역시 재킷(15.1%) 보다 니트가디건(40.7%)을 선호하는 것으로 나타나 외의류로 재킷 보다는 간편하고 활동성이 좋은 니트가디건 형태로 디자인하는 것이 좋을 것으로 생각된다. 치마류로는 치마(70.6%)가 가장 많이 착용되고 있었고 점퍼스커트(17.6%), 치마바지(5.9%)의 착용 비율이 낮았으나 학부모 및 교사는 치마(9.8%), 점퍼스커트(8.7%) 보다는 치마바지(18.0%)를 더 선호하는 것으로 나타나 치마류 디자인 시 일반적인 치마보다는 여아의 활동을 고려한 치마바지 형태로 디자인할 필요가 있다고 생각한다. 바지류로는 기본적인 바지가 모든 유치원에서 착용되고 있었고 1개 유치원에서는 여아들도 치마류를 착용하지 않고 남, 여아 모두 바지로 통일하여 착용하고 있었다. 바지에 대한 학부모(45.4%) 및 교사(36.0%)의 선호도가 낮지는 않으나 트레이닝 스타일 바지의 활동적인 특징을 반영하면서 단정한 느낌을 줄 수 있는 바지 형태를 제안할 필요가 있다.

3.2.2. 유치원복의 색상 및 문양

[표 13]은 겨울용 유치원복의 색상 및 문양을 조사한 결과이다. 유치원복에 나타나는 체크무늬는 체크를 이루는 색상 하나하나를 분석하지 않고 주된 색상에 대해서만 정리 분석하였다. 겨울용 유치원복의 배색을 위한 색상의 개수는 세 가지 색상이 사용된 경우가 76.5%, 두 가지 색상이 사용된 경우가 23.5%였다. 현재 사용되고 있는 유치원복의 배색을 위한 색상의 개수는 학부모 및 교사의 선호도와 큰 차이가 없으므로 유치원복 디자인 시 배색을 위한 색상의 개수에 대한 개선은 필요하지 않으며 2~3개로 하는 것이 적당할 것으로 여겨진다. 착용되고 있는 겨울용 유치원복의 색조는 어두운톤이 88.2%로 거의 대부분을 차지하고 나머지는 원색톤이며 파스텔톤은 전혀 사용되고 있지 않았다. 유치원복에 사용된 색상을 살펴보면, 흰색은 주로 기본 셔츠류의 색상으로 조사한 모든 유치원복에서 사용되었으며 어두운톤의 남색(47.1%)과 검정색(41.2%)이 많이 사용된 반면 아동의 산뜻함과 발랄함을 표현할 수 있는 노랑색과

파랑색은 각각 1개의 유치원복에서만 사용하고 있었다. 학부모와 교사의 색조에 대한 선호도는 원색톤 58.5%, 파스텔톤 38.3%, 어두운톤 3.3%이며 노랑색(59.6%)을 가장 선호하였고 남색(6.6%), 검정색(9.3%)에 대한 선호도는 매우 낮게 나타나 실제 사용되는 색조, 색상과는 큰 차이가 있으므로 색상 문제에 대한 적극적인 개선이 필요하다. 겨울용 유치원복에 사용된 문양은 유치원 로고(88.2%), 문양이 없는 무지(82.4%), 체크(41.2%) 등의 사용 빈도가 높았고, 스트라이프(17.6%), 도트(5.9%) 등은 넥타이에 주로 사용되고 있었다. 실제 사용되고 있는 유치원복의 문양은 학부모와 교사의 선호도와 큰 차이가 없는 것으로 나타났다.

현재 착용하고 있는 겨울용 유치원복의 형태들은 재킷, 조끼, 셔츠, 하의는 바지 혹은 치마로 구성되는 단정한 정장 스타일로 교사가 선호하는 트레이닝 스타일과 학부모가 선호하는 세미정장 스타일의 형태들과는 차이점이 많았다. 그리고 색상 역시 정장 스타일에 맞는 어두운 톤이 대부분이며 남색과 검정색의 사용 비율이 높아 학부모와 교사가 선호하는 세미정장 스타일, 트레이닝 스타일의 색조 및 색상과는 큰 차이를 보여주었다.

항목	구분	빈도(%)
배색을 위한 색상의 개수	두가지	4(23.5)
	세 가지	13(76.5)
	전체	17(100)
색조	어두운 톤	15(88.2)
	원색톤	2(11.8)
	전체	17(100)
색상	흰색	17(100)
	남색	8(47.1)
	검정색	7(41.2)
	회색	4(23.5)
	베이지	4(23.5)
	하늘색	2(11.8)
	빨강색	2(11.8)
	파랑색	1(5.9)
	갈색	1(5.9)
	노랑색	1(5.9)
	문양	유치원 로고
무지		14(82.4)
체크		7(41.2)
스트라이프		3(17.6)
도트		1(5.9)

(괄호 안의 %는 17개 유치원 각각에 대한 백분율임)

[표 13] 유치원에서 착용하고 있는 겨울용 유치원복의 색상과 문양

3.3. 유치원복 디자인 개선 방안

유치원복은 유치원의 교육 목적에 따라 자옴로 착용 여부와 형태를 결정할 수 있는데, 본 연구의 결과 학부모와 교사들 모두 유치원복의 착용을 희망하는 것으로 조사되었다. 유치원복의 착용은 아동들이 유치원 소속임을 나타내며 활동에 편리하고, 학부모의 입장에서 의복 구입비를 절약할 수 있다는 점에서 선호되었으나, 현재 착용되고 있는 대부분의 유치원복들은 학부모와 교사들의 선호 경향과는 차이가 있어 다음과 같은 방향으로 유치원복의 개선이 이루어져야한다고 생각된다.

첫째, 유치원복 디자인에서 소속을 나타내는 상징을 다양한 방향으로 개발할 필요가 있다. 학부모와 교사들은 모두 유치원복이 필요한 경우에 대해 유치원 소속을 나타냄을 가장 큰 이유로 꼽았다. 그런데 유치원복의 문양을 조사한 결과를 보면, 교사들은 소속 유치원을 확연하게 나타내는 유치원 로고를 선호한 반면 학부모들은 체크 문양을 선호하였다. 이는 교사나 학부모나 모두 유치원복이 제복으로서 갖는 일차적 특성인 착용자의 신분을 표현하고 착용자에게 소속감을 주는 기능을 갖기를 바라지만 그 표현에 있어서 교사는 로고라는 직접적인 방식을, 학부모는 다른 방식을 선호하는 것으로 해석될 수 있다. 현재 착용되고 있는 유치원복 디자인은 유치원이라는 기관 고유의 특성을 반영한 형태라기보다 중·고등학교에서도 사용되는 일반적인 교복 디자인에 로고만으로 유치원 소속을 표현하고 있다. 따라서 로고 이외에 유치원 고유의 상징 및 특성을 디자인의 형태, 색채, 소재에 반영시킬 수 있는 방향으로 디자인이 개발된다면 유치원의 홍보 효과와 더불어 학부모의 심미적 만족감을 증대시킬 수 있으리라 사료된다.

둘째, 아동의 활동성을 반영한 기능적 디자인의 제복형태로 나아가야 한다. 교사와 학부모 모두 유치원복 디자인의 중요 요인으로 아동의 활동성과 편리성을 우선적으로 고려하였다. 현재 유치원복으로 착용되고 있는 셔츠, 재킷, 바지 및 치마의 형태로 이루어진 정장스타일은 유치원에서 이루어지는 아동의 활발한 움직임에 불편한 점이 많아 교사들은 트레이닝 점퍼, 트레이닝 바지 형태의 활동성을 고려한 트레이닝 스타일을 가장 선호하였다. 한편, 학부모들은 단정함이 강조되는 셔츠, 바지와 코트, 니트 조끼와 둥바형 코트 형태의 세미정장 스타일을 가장 선호하여 유치원복이 유니폼으로서 격식을 갖추기를 원하는 것으로 조사되었는데, 이는 아동의 활동이 크게 방해받지 않으면서도 의젓해 보이기를 원하는 마음

으로 해석된다. 따라서 유치원복은 유니폼으로서의 격식과 단정함, 아동의 활동성을 고려한 형태들로 구성되어 세미정장 스타일과 트레이닝 스타일의 장점을 모두 반영하여야 하겠다.

셋째, 유치원복에 사용되는 색상은 어린이다운 산뜻함과 발랄함을 표현할 필요가 있다. 현재 착용되고 있는 유치원복들은 남색과 검정색의 어두운톤이 대부분으로 학부모와 교사들이 선호하는 원색톤과 파스텔톤과는 차이가 있는 것으로 나타났다. 이에 유치원복의 색상은 아동의 밝고 명랑함을 나타내는 노랑색, 연두색, 주황색, 파랑색, 초록색과 같은 명시성 높은 밝은 색과 이들 색과 배색이 가능한 회색, 베이지색과 같은 차분한 색 등, 2~3개를 사용하여 원색톤 혹은 파스텔톤으로 개선하는 것이 바람직하겠다.

넷째, 소재의 선택에 있어 아동의 활동성 및 위생성, 그리고 세탁성을 고려하여 한다. 유치원복 소재의 중요한 성능에 대하여 교사와 학부모 모두 활동성, 세탁성과 인체무해성을 우선적으로 고려하며 교사들은 촉감>보온성>흡습성>통기성의 순으로, 학부모는 통기성>촉감>흡습성>보온성의 순으로 고려하고 있으므로 소재는 아동의 성장과 활동에 따른 생리적 현상에 적합한 통기성, 촉감, 흡습성, 보온성을 갖추고 유치원에서의 아동의 활동에 불편함이 없고 인체에 위생적이며 세탁성이 좋아 학부모들이 관리하기 쉬운 소재로서 인체에 무해한 소재를 선택하여야 하겠다.

4. 결론

본 연구는 유치원 교사들과 학부모들의 유치원복에 대한 견해와 디자인 선호 경향을 비교 분석하고 현재 유치원에서 착용되고 있는 겨울용 유치원복을 중심으로 디자인 실태를 조사하여 학부모 및 교사들의 선호 경향과의 차이를 분석함으로써 학부모와 교사들을 만족시키면서 아동의 정서와 신체 발달에 적합한 유치원복 개발의 기초자료 및 디자인 개선 방안을 제안하는데 그 목적이 있다. 연구 결과는 다음과 같다.

첫째, 교사들은 유치원복이 아동들의 소속 유치원을 나타내고 활동에 편리하여 필요하므로 유치원복의 착용을 희망하였으며 현재 착용하고 있는 유치원복에 대하여는 디자인>소재>가격>색상>활동성 순으로 개선이 필요하다고 하였다. 교사들은 유치원복 디자인의 중요 요인으로 아동들의 활동성과 편리성을 고려하는 디자인의 기능성과 유치원을 나타내는 디자인의 상징성을 중요하게 고려하는 것으로 나타났

다. 교사들은 트레이닝점퍼, 트레이닝 바지 형태의 활동성을 고려한 약간의 여유 있는 실루엣의 트레이닝 스타일을 가장 선호하였다. 유치원복의 색상에 대해서는 원색톤과 파스텔톤을 선호하였으며 선호하는 색상은 노랑색, 회색, 연두색, 주황색, 베이지색 순이었으며 2~3개의 색을 사용하는 것이 좋다고 하였다. 교사들은 유치원을 상징하는 로고를 가장 선호하여 소속 유치원을 확연하게 나타내는 홍보효과에 대한 중요성을 매우 강조하였으며 유치원복 소재의 중요한 성능으로는 활동성을 우선시하였다.

둘째, 교사와 학부모는 아동들의 소속 유치원을 나타내기 위해 유치원복이 필요하다는데는 이견이 없었으나 교사들은 아동들의 활동성을 강조하는 반면 학부모들은 의복구입비 절약의 경제적 측면을 더욱 고려하였다. 교사와 학부모는 공통적으로 유치원복 디자인의 중요 요인으로 디자인의 기능성을 중요시하였으나 학부모들은 디자인의 심미성을 중요하게 여기는 반면, 교사들은 디자인의 상징성을 더욱 중요하게 고려하는 것으로 나타났다. 교사들은 트레이닝점퍼, 트레이닝 바지 형태의 활동성을 고려한 트레이닝 스타일을 가장 선호하였으나 학부모들은 단정함이 강조되는 셔츠, 바지와 코트, 니트 조끼와 롱바형 코트 형태의 유니폼으로서 격식을 갖춘 형태인 세미정장 스타일을 가장 선호하였다. 교사와 학부모는 견해 차이 없이 원색톤과 파스텔톤의 2~3개의 색을 배색하는 것을 선호하였으나 선호하는 색상에는 견해 차이가 있어 교사는 노랑색, 회색, 연두색, 주황색, 베이지색 순으로, 학부모는 노랑색, 파랑색, 회색, 베이지색, 초록색 순으로 선호하였다. 학부모들은 유치원복 문양으로 체크를 가장 선호하였으나 교사들은 유치원을 상징하는 로고를 가장 선호하였다.

셋째, 현재 유치원에서 착용하고 있는 겨울용 유치원복의 스타일은 단정한 정장 스타일이 65%의 높은 비율을 차지하고 있었으며 여유 있는 실루엣이었다. 겨울용 유치원복의 형태는 기본상의류로는 셔츠의 착용 비율이 매우 높고 조끼류는 니트조끼보다 조끼의 착용 비율이 높았으며 외의류로는 정장스타일의 재킷이 매우 높은 비율로 착용되고 있었으며 바지류로는 기본적인 바지를 조사한 모든 유치원에서 착용하고 있었다. 배색을 위한 색상의 개수로는 세 가지를 가장 많이 사용하였고 어두운톤이 거의 대부분이었으며 흰색은 기본 셔츠류의 색상으로 조사한 모든 유치원복에서 사용하고 있었고 남색과 검정색을 많이 사용하고 있었다. 문양으로는 유치원 로고와 무지를 많이 사용하였고 그다음으로 체크의 사용 빈도가 높았다.

넷째, 유치원복의 디자인은 아동의 활동성과 편리성, 교사 및 학부모의 관리성을 반영한 디자인의 기능성을 우선적으로 고려하며 아동을 예쁘게 보이게 하는 심미성과 유치원을 나타내는 상징성을 고려하여야 한다. 유치원복을 구성하는 형태들은 유니폼로서의 격식과 단정함, 아동의 활동성을 고려한 형태들로 각각 개선하여 세미정장 스타일과 트레이닝 스타일의 특성을 모두 반영하여야 한다. 색상은 아동의 밝고 명랑함을 나타내는 명시성 높은 밝은 색과 배색 가능한 차분한 색 등의 2~3개를 사용하여 원색톤 혹은 파스텔톤으로 개선하여야 한다. 유치원 로고로 유치원을 상징하고 성인 및 중고등학생들의 교복에 많이 사용되는 체크로 어른스러운 단정함을 반영하며 무지를 함께 배합하는 것이 바람직할 것이다. 소재는 아동의 성장과 활동에 따른 생리적 현상에 적합한 통기성, 촉감, 흡습성, 보온성을 갖추고 아동의 활동에 불편함이 없고 위생적이며 인체에 무해하며 학부모와 교사들이 관리하기 쉬운 것을 선택하여야 한다.

가정과 유치원에서 아동의 교육과 보육을 담당하며 큰 영향력을 지닌 학부모와 교사가 선호하는 유치원복의 디자인 특성은 아동이 정서적으로나 신체적으로 건강한 성장을 할 수 있도록 기능성, 심미성, 상징성을 고루 고려하여야 하는 것으로 파악되었다. 그러나 현재 사용되고 있는 유치원복 디자인은 이러한 선호 경향과는 다소 거리감이 있는 디자인들로 여러 측면으로 보완이 필요하므로 본 연구 결과를 바탕으로 차후의 연구에서는 단체복으로서의 상징성과 아동의 활동과 성장을 위한 기능성, 아동다운 발달함을 표현할 수 있는 심미성을 모두 고려한 유치원복의 디자인들이 제안되어야 하겠다.

본 연구의 한계점은 조사 지역은 부산에 한정하였으며 유치원복의 착용자인 아동에 대한 선호도 조사가 이루어지지 않았고 유치원복 디자인 실태 조사는 겨울용 유치원복에 국한하였다. 본 연구의 결과를 전체적인 유치원복의 선호도나 유치원복의 디자인 특성으로 확대 해석하는 데에는 신중을 기해야 하겠다.

참고문헌

- 김선희 (2005). 「경남창원 지역의 유치원복 착용실태와 치수 체계에 관한 연구」, 창원대학교 대학원 석사학위 논문.

- 김수현 (1993). 「유치원복 디자인에 관한 연구-아동과 교사의 통학복 디자인 선호 경향을 중심으로」, 홍익대학교 대학원 석사학위 논문.
- 김영인, 추선형, 강죽형 (2000). 아동복의 선호이미지와 선호 색채 이미지에 관한 조사연구. 『복식』, 50(1), 23-32.
- 김은옥 (2009). 「유치원복의 한스타일 보급화를 위한 연구」, 건국대학교 대학원 석사학위 논문.
- 문명옥, 함연자 (2011). 학부모의 유치원복 디자인에 대한 선호 경향 -부산지역을 중심으로-. 『한국의류산업학회지』, 13(5), 686-694.
- 유경숙 (2008). 학부모를 중심으로 한 유아원복에 대한 태도 및 선호연구. 『한국생활과학회지』, 17(2), 345-353.
- 이연섭, 김영주, 엄정례, 라정숙, 홍은경 (2004). 『유아교육과정』. 서울: 교육과학사. 217.
- 채해주, 김복희 (2008). 유아복 브랜드 색채 이미지 연구. 『한국의류학회지』, 32(12), 1950-1962.
- 부산광역시 교육청. (2011. 4. 4), <http://www.pen.go.kr>
- 맘&앙팡 (2008). 유치원복 어떻게 입히고 계세요?. (2010.11.3), <http://www.storysearch.co.kr>

